

# VISITA ESPETACULAR THEATRO JOSE DE ALENCAR

CONHECENDO  
NOSSA HISTÓRIA  
COM ARTE  
E EDUCAÇÃO!





## THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Foi inaugurado oficialmente em 17 de junho de 1910, e apresenta arquitetura eclética. Possui sala de espetáculo em estilo art nouveau, foyer (sala para pequenos concertos), espaço cênico a céu aberto, e um prédio anexo que sedia o Centro de Artes Cênicas (CENA), o Teatro Morro do Ouro, a Praça Mestre Pedro Boca Rica, (com palco ao ar livre), a Biblioteca Carlos Câmara; a Galeria Ramos Cotóco, quatro salas de estudos e ensaios, oficinas de cenotécnica, figurino e iluminação.

A pedra fundamental do TJA foi lançada em 1896, no centro da Praça Marquês do Herval, hoje, Praça José de Alencar. Em 1904 foi, oficialmente, autorizada a construção do Theatro José de Alencar. Somente em 6 de junho de 1908, as obras foram iniciadas. As peças de ferro fundido que compõem a sua estrutura, foram importadas de Glasgow, na Escócia.

No início do século, ao fazer o projeto arquitetônico do TJA, o capitão Bernardo José de Mello imaginou-o como um teatro-jardim, mas o jardim só foi construído anos depois, durante a reforma que ocorreu entre 1974 e 1975, sendo projetado pelo paisagista Burle Marx. Há plantas brasileiras, como o Pau-Brasil e Oitis e espécies nativas do Ceará, como o Jucás e Macaúbas.

O principal teatro do Ceará tem seus camarotes nomeados por títulos das obras de um dos mais ilustres romancistas brasileiros, o cearense José de Alencar. Acima do pano de boca do palco principal, há um painel artístico que representa a Fama coroando José de Alencar, sob o olhar atento das personagens de seus romances. Em 10 de agosto de 1964, o Theatro José de Alencar foi tombado pelo Patrimônio Histórico Nacional como Monumento Artístico Nacional.





Tem como objetivos principais ampliar a sensibilidade artística e possibilitar o acesso aos bens culturais para alunos da 2ª a 5ª série do ensino fundamental, de escolas públicas, através de uma visita orientada ao maior patrimônio artístico-cultural do Ceará, o Theatro José de Alencar - TJA, inaugurado em 1910, e tombado em 1964 como Monumento Artístico Nacional.

A visita orientada consiste nas seguintes ações:

- Visita, conhecimento e apreciação de todas as salas e equipamentos do Teatro;
- Apresentação do espetáculo infantil "O Segredo de Cocachim";
- Distribuição do Manual Pedagógico do Aluno ( Revistinha);
- Distribuição do Manual Pedagógico do Professor;
- Translado com o seguinte itinerário: escola, teatro, escola;
- Distribuição de lanches.

Ação Anterior:

- Oficina Preparatória para os professores e coordenadores das escolas contempladas, com o tema: "O Teatro-Educação na formação de Espectadores Ativos".

Ação Posterior:

- Oficina de finalização e avaliação do Projeto, através de relatórios dos professores e de materiais produzidos pelos alunos.

**IMPORTANTE:** Todas as ações propostas serão realizadas no Theatro José de Alencar, com datas previamente agendadas com as escolas participantes.





Fundado legalmente em 2003, tem por finalidades ampliar o acesso de alunos e professores da rede pública, ao conhecimento do nosso patrimônio arquitetônico, promover o aperfeiçoamento dos processos formativos de alunos e professores, ampliar a discussão sobre a alfabetização

estética, estimular a capacidade de observação, percepção e imaginação dos pares educativos, promover vivências teórico-práticas em teatro-educação.

Para cumprir seus propósitos, a instituição atua por meio da execução de projetos, programas ou planos de ações, através de patrocínios e convênios com instituições públicas ou privadas.

A metodologia do Projeto se norteia pelos princípios da Educação Estética, proporcionando às crianças e adolescentes participantes, o acesso aos bens culturais e à formação estética, por meio do estímulo ao exercício de suas potencialidades críticas e criativas, ajudando a transformá-los em sujeitos ativos na construção de uma convivência social mais humana, criativa e solidária. Para isso, adotamos uma metodologia que se concretiza pela articulação entre teoria e prática, na compreensão da arte e da cultura como formas de conhecimento.

Nosso diferencial evidencia-se pela importância dada aos processos formativos em arte e cultura para crianças e adolescentes, agregando, de forma contextualizada, o conhecimento, a interpretação e o fazer artístico dos participantes.

O Instituto Teatro Público tem como característica principal, elaborar, produzir, executar e avaliar projetos em arte e educação através das diversas possibilidades e potencialidades proporcionadas pelo teatro.

#### REALIZAÇÕES:

\* Produziu o espetáculo "O Segredo de Cocachim" para inserir em seus projetos artístico-educativos;

\* Entre 2002 a 2004 realizou o projeto "Visita Espetacular- Beto e Bia apresentam Tio José" em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e Theatro José de Alencar, para 10.000(dez mil) alunos e professores de escolas privadas;

\* Em 2005, realizou o projeto "Visita Espetacular - O Interior e a Criança" em parceria com o Banco do Nordeste e Centro Cultural Banco do Nordeste, circulando por 30(trinta) cidades do Ceará, para 19.000 alunos e professores de escolas públicas;

\* Em 2008, realizou o Projeto "Visita Espetacular – Theatro José de Alencar em convênio com a Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza, atendendo mais de 4.000 alunos e professores;

\* Em 2009, renovou o convênio com a Secretaria Municipal de educação de Fortaleza – SME, para um público estimado em 6.800 alunos;

\* Em 2010, realizou o Projeto "Visita Espetacular – Theatro José de Alencar / 100 anos", como parte integrante das comemorações do seu centenário, com patrocínio viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura – Mecenas do Ceará/SECULT, para um público de 4.160 alunos e professores de escolas públicas;

\* Com prêmio Edital das Artes/SECULT CE produziu e realizou no Centro Dragão do Mar o espetáculo "Orquídeas Vermelhas, Lobos Guarás" com temática sócio-ambiental;

\* Em 2011 renovou patrocínio para o Projeto "Visita Espetacular – Theatro José de Alencar", Lei de Incentivo à Cultura – Mecenas do Ceará/SECULT,

Patrocínio Endesa Fortaleza, para escolas públicas e instituições sociais da região metropolitana;

\* Em 2012 e 2013, ampliou suas ações culturais, como parte das comemorações dos 10 anos deste projeto e 10 anos de fundação do Instituto, com o patrocínio Endesa Fortaleza;

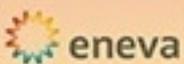
#### PARCERIAS REALIZADAS

SESC Ceará, Banco do Nordeste, Centro Cultural Banco do Nordeste, Governo do Estado do Ceará através da Secretaria de Cultura do Estado, Secretarias de Educação e Cultura de 30 (trinta) municípios do Ceará, Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza, Aço Cearense, Acal, Enel.



CONHECENDO NOSSA HISTÓRIA  
COM ARTE E EDUCAÇÃO!

Agradecimento:



Realização:



Coprodução:



Apoio Institucional:



INSTITUTO  
**DRAGÃO  
DOMAR**



TEATRO  
JOÃO DE ALMEIDA

Este Projeto é apoiado pela  
Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006

ceará  
**cultura**  
SECULT



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

Mais informações:



@visitaespetacular

